

## Kreatywne formy pracy z książką

### 1. Konkurs na definicję czytania

Czytanie to zdolność rozumienia  
mowy ludzkiej zakodowanej w graficznej formie  
jakiegokolwiek pisma



*Czytanie to drzwi do pięknego ogrodu, w którym każdy pączek rozwija nowy, barwny kwiat naszej wyobraźni.*

*Czytanie to pasja.*

*Czytanie to własny świat.*

*Czytanie to przestrzeń dla wyobraźni.*

*Czytanie to odkrywanie.*

*Czytanie to dom z milionem okien i drzwi.*

*Czytanie to schody do wiedzy.*

*Czytanie to jak dobra kawa dla mózgu.*

*Czytanie to deser po ciężkim dniu.*

*Czytanie to dowód na to, że kosmos wciąż się rozszerza. Nawet jeśli naukowcy twierdzą inaczej. Miliony czytelników nie mogą się mylić :)*



### 2.

Napisz wiersz z:

największą ilością rzeczowników,

największą ilością czasowników,

największą ilością przymiotników.



### 3. Napisz opowiadanie z:

największą ilością zdań twierdzących,

największą ilością zdań pytających,

największą ilością zdań rozkazujących.

4. Czytanie wiersza od ostatniego wersu do pierwszego .

**Grzyby Jan Brzechwa**

Król Borowik Prawdziwy szedł lasem  
postukując swym jedynym obcasem,  
a ze złości brunatny był cały,  
bo go muchy okrutnie kąsały.

Tedy siadł uroczyście pod dębem  
I rozkazał na alarm bić w bęben:  
„Hej, grzyby, grzyby,  
Przybywajcie do mojej siedziby,  
Przybywajcie orężnymi pułkami,  
Wyruszamy na wojnę z muchami”.

Odezwały się pierwsze opieńki:  
„Opieniek jest maleńki,  
A tu trzeba skakać na sążeń,  
Gdzie nam, królu, do takich dążeń?!”

Załkały serowiatki:  
„My mamy maleńkie dziatki,  
Wolimy życie spokojne,  
Inne grzyby prowadź na wojnę”.

Zaszemrały modraczki:  
„Mamy całkiem zniszczone fraczki,  
Mamy buty wśród grzybów najstarsze,  
Nie dla nas wojenne marsze”.

Zastękały czubajki:  
„Wpierw musimy wypalić fajki,  
Wypalimy je, królu, do zimy,  
W zimie z tobą na wojnę ruszemy”.

A król siedzi niezmiennie pod dębem,  
Każe znowu na alarm bić w bęben:  
„Przybywajcie, pieczarki, maślaki,  
Trufle, gąski, purchawki, koźlaki,  
Bedłki, rydze, bielaki i smardze,  
Przybywajcie, bo tchórzami gardzę!”

Ledwo rzekł to, wtem patrzy, a z boru  
Maszeruje pułk muchomorów:  
„Przychodzimy z muchami wojować,  
Ty nas, królu, na wojnę prowadź!”

Wojowały grzybowe zuchy,  
Pokonały aż cztery muchy,

Król Borowik wieszował im szczerze  
I dał wszystkim po grzybowym orderze

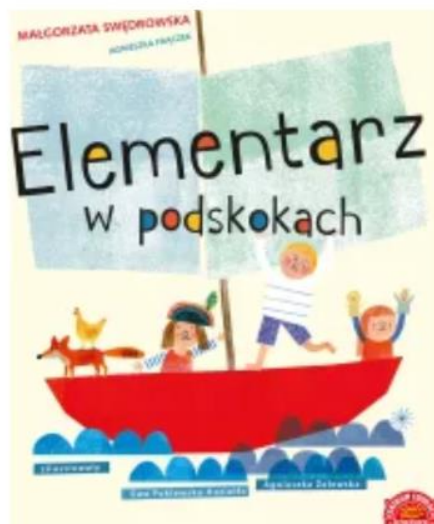
#### 5. Sposoby tworzenia fan fiction

- Historie alternatywne- jednym wspólnym elementem jest bohater utworu, inna fabuła, scenografia
- Kontynuacje – dalsze losy bohatera,
- Przeniesienie – fabuła i bohater taki sam ; inny świat przedstawiony,
- Wątki poboczne – rozwinięte losy bohaterów drugoplanowych
- Zmiana gatunku – tragedia zostaje przekształcona w komedię,
- Zrównanie moralne – zmiana wizerunku bohatera z pozytywnego, na negatywnego
- Połączenie – wprowadzenie do jednego świata przedstawionego bohaterów różnych utworów literackich i filmowych,
- Personalizacja autor fan fiction wprowadza siebie w świat przedstawionego utworu,

#### 6. Teleopowiadanie

Poproś każdego ucznia o zrobienie 1 zdjęcia. Podziel uczniów na trzy osobowe zespoły.  
Poproś, aby każdy zespół na podstawie 3 ilustracji napisał opowiadanie.

7.



Kreatywna nauka czytania połączona z aktywnością fizyczną.

8.

