# Wdrażanie nowej podstawy programowej kształcenia ogólnego. Kształcenie rozwijające samodzielność, kreatywność i innowacyjność uczniów.



*Źródło: Fotalia*

## Wstęp

Jednym z kierunków polityki państwa na rok szkolny 2018/2019 jest rozwijanie u uczniów kompetencji kluczowych, niezbędnych do odniesienia przez nich sukcesu na miarę swoich możliwości oraz kierowania własną ścieżką edukacyjną, a później zawodową. Zadanie to zostało wpisane do nowej podstawy programowej różnych przedmiotów nauczania, na każdym etapie kształcenia. Rolą bibliotek pedagogicznych w świetle zmienionych przepisów prawa oświatowego jest między innymi wspomaganie palcówek oświatowych w realizacji ich zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych.

Wychodząc naprzeciw Państwa oczekiwaniom, Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu przygotowała pakiet edukacyjny o tematyce rozwijania u uczniów kompetencji kluczowych. Prezentowane materiały pochodzą ze zbiorów Biblioteki Pedagogicznej w Radomiu i obejmują wydawnictwa zwarte i artykuły z czasopism. Pakiet dopełniają wyselekcjonowane wiadomości z zasobów internetu dostępnych on-line.




*Źródło: Fotalia*

# Nowa podstawa programowa

- **Rozwijanie samodzielności, kreatywności i innowacyjności uczniów**

## Artykuły z czasopism:

1. *ABC nowej podstawy programowej* / Małgorzata Jas.// Dyrektor Szkoły. - 2017, nr 6, s. 19-23.
2. *Bawię się sztuką kreatywnie, czyli twórczo* / Anna Kalbarczyk.// Życie Szkoły. - 2018, nr 6, s. 44-48.
3. *Blaski i cienie "nowej" podstawy programowej : "nowa" podstawa programowa wychowania przedszkolnego oczami doświadczonej nauczycielki* / Ewa Zielińska.// Bliżej Przedszkola. - 2017, nr 9, s. 12-15.
4. *Dziecko kreatywne czy niegrzeczne?* / Emilia Żurek.// Bliżej Przedszkola. - 2017, nr 5, s. 6-9.
5. *Edukacja zdrowotna uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym i znacznym w nowej podstawie programowej* / Aleksandra Mach.// Niepełnosprawność i Rehabilitacja. - 2017, nr 4, s. 5-18.
6. *Geografia. Klasy V-VIII : warunki realizacji nowej podstawy programowej kształcenia ogólnego* / Adam Hibszer, Iwona Piotrowska, Tomasz Rachwał, Elżbieta Szkurłat.// Geografia w Szkole. - 2017, nr 1, s. 35-37.
7. *Islandia - okno do wnętrza Ziemi : scenariusz lekcji geografii według nowej podstawy programowej* / Grzegorz Pruszko.// Geografia w Szkole. - 2017, nr 4, s. 36-37.
8. *Jak stawić czoła kodowaniu w nowej podstawie programowej? : środowisko "Klocki" według metody prof. Hejnego jako sposób na rozwój myślenia komputacyjnego* / Margareta Olszewska, Marzena Oterman.// Życie Szkoły. - 2018, nr 1, s. 10-16.
9. *Jak wydobyć kreatywny potencjał?* / Ewelina Prędka-Pawlun.// Remedium. - 2017, nr 9, s. 2-4.
10. *Kierunek kreatywność : rozwijamy twórcze postawy u dzieci* / Agnieszka Bukowińska.// Wychowanie w Przedszkolu. - 2017, nr 2, s. 18-20.
11. *Kompetencje informacyjne uczniów klas I-III w świetle podstawy programowej dla edukacji informacyjnej i informatycznej : eksploracyjne badania jakościowe* / Anna Gałecka, Małgorzata Kisilowska, Justyna Jasiewicz.// Przegląd Biblioteczny. - 2017, nr 1, s. 58-74.
12. *Konstruktywistyczne spojrzenie na naukę programowania w szkole podstawowej* / Tomasz Łukawski.// Meritum. - 2017, nr 4, s. 16-21.
13. *Kreatywnie czy...* / Tomasz Garstka.// Głos Nauczycielski. - 2018, nr 11, s. 16.
14. *Kreatywność czyli samodzielność poza schematem* / Katarzyna Skolimowska, Marzena Kud.// Edukacja i Dialog. - 2017, nr 3/4, s. 41-44.
15. *"Krokowanie"- innowacyjne działanie w matematyce w edukacji wczesnoszkolnej* / Margareta Olszewska, Marzena Oterman.// Życie Szkoły. - 2018, nr 2, s. 8-12.
16. *"Outdoor education" jako innowacyjne podejście w edukacji przyrodniczo-ekologicznej* / Aleksandra Suska, Milena Stolarczyk.// Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane. - 2016/2017, nr 4, s. 22-29.
17. *Nauczyciel bibliotekarz a nowa podstawa programowa* / Anna Puścińska.// Biblioteka w Szkole. - 2017, nr 12, s. 5-8.

18. *Nowa podstawa programowa z geografii dla liceum ogólnokształcącego oraz technikum : ogólne założenia i warunki realizacji* / Elżbieta Szkurłat, Iwona Piotrowska, Teresa Wieczorek, Adam Hibszer, Tomasz Rachwał.// Geografia w Szkole. - 2017, nr 3, s. 26-31.
19. *Nowa podstawa programowa z geografii w szkole podstawowej - komentarze i odpowiedzi do opinii* / Iwona Piotrowska, Adam Hibszer, Elżbieta Szkurłat, Tomasz Rachwał.// Geografia w Szkole. - 2017, nr 2, s. 18-21.
20. *Opinie na temat pracy w domu* / Małgorzata Pomianowska.// Dyrektor Szkoły. - 2018, nr 3, s. 68-73.
21. *"Outdoor education" jako innowacyjne podejście w edukacji przyrodniczo-ekologicznej* / Aleksandra Suska, Milena Stolarczyk.// Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane. - 2016/2017, nr 4, s. 22-29.
22. *Patriotyzm w podstawie programowej* / Monika Sewastianowicz.// Dyrektor Szkoły. - 2018, nr 4, s. 14-18.
23. *Podmiotowość ucznia (uczeń w centrum) w praktyce - przykłady innowacyjnych rozwiązań organizowania i wspierania edukacji = The subjectivity of the student (student in the center of the learning process) in practice - examples of innovative solutions for organizing and supporting education* / Anna Florek, Natalia Bojarska.// W: Kategorie (nie)obecne w edukacji / red. Agnieszka Domagała-Kręcioch, Bożena Majerek. - Kraków : Impuls, 2017. - s. 177-188.
24. *Podstawa programowa a metodyka kształcenia = Core curriculum and training methodology* / Bogdan Urbanek.// Nauczyciel i Szkoła. - 2017, nr 4, s.129-139.
25. *Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej*.// Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2017, nr 2, s. 51-59.
26. *Pomóż mi zrobić to samodzielnie* / Łukasz Mrózek.// Wychowawca. - 2017, nr 10, s. 23-25.
27. *Puść "oczko" poezji, czyli o 21 pomysłach na twórcze i kreatywne lekcje języka polskiego na pierwszym planie* / Agata Zakrzewska-Okrojek.// Polonistyka. - 2018, nr 4, s. 54-56.
28. *Realizacja podstawy programowej* / Andrzej Jasiński.// Dyrektor Szkoły. - 2018, nr 5, s. 19-23.
29. *Realizacja procesu oceniania na I etapie kształcenia w aspekcie wytycznych nowej podstawy programowej* / Izabela Breguła.// Życie Szkoły. - 2018, nr 1, s. 2-8.
30. *Rozwój dziecka i jego wsparcie jako najważniejsze zagadnienie podstawy programowej* / Dorota Dziamska.// Wychowanie w Przedszkolu. - 2018, nr 3, s. 26-29.
31. *TIK w podstawie programowej* / Dorota Janczak.// Dyrektor Szkoły. - 2018, nr 3, s. 42-45
32. *Trening twórczości, czyli gimnastyka dla szarych komórek : cykl warsztatów pobudzających kreatywne myślenie u dzieci i dorosłych* / Kamila Jakubczyk.// Biblioteka w Szkole. - 2018, nr 1, s. 11-15.
33. *Wdrażanie nowej podstawy programowej* / Małgorzata Jas.// Dyrektor Szkoły. - 2017, nr 4, s. 10-12.
34. *Wokół nowej i starej podstawy programowej : refleksje szkolnego polonisty* / Edyta Wójcicka.// Język Polski w Gimnazjum. - 2017/2018, nr 1, s. 7-16
35. *Wykorzystanie kreatywnego potencjału* / Ewelina Prędka-Pawlun.// Remedium. - 2017, nr 10, s. 5-7.

## Wydawnictwa zwarte:

1. *Edukacja małego dziecka : praca zbiorowa. Tom 12, Kierunki zmian w edukacji i stymulacji aktywności twórczej* / - Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2018.
2. *Edukacja obywatelska w szkole : krytyczna analiza dyskursu podręczników szkolnych* / Kopińska, Violetta. - Toruń : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2017.
3. *Egzamin ósmoklasisty z matematyki : zbiór zadań i arkuszy : (zgodny z podstawą programową obowiązującą od 2017 roku)* / Masłowska, Dorota. - Toruń : Wydawnictwo Aksjomat, 2018.
4. *Mądrość, inteligencja i twórczość w nauczaniu : jak zapewnić uczniom sukces* / Sternberg, Robert J. (1949- ). - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2018.
5. *Nauczyciel i uczeń w przestrzeni kreatywnych działań* / - Warszawa : Wydawnictwo Akademickie Żak, 2015.
6. *Nowa podstawa programowa kształcenia ogólnego : zasady i harmonogram wdrażania, warunki i sposób realizacji, zadania dyrektora i nauczycieli, monitorowanie realizacji podstawy programowej* / Celuch, Małgorzata. - Warszawa : Wydawnictwo Wiedza i Praktyka, copyright 2017.
7. *Psychologia geniuszu : odblokuj talenty i kreatywność swojego dziecka* / Fuller, Andrew (1957- ). - Warszawa : Wydawnictwo Mamania. Grupa Wydawnicza Relacja, cop. 2017.
8. *Trening kreatywności : jak pobudzić twórcze myślenie* / Biela, Agnieszka. - Warszawa : Edgard, 2015.

## Zasoby internetowe:

1. Publikacja powstała jako wynik dwóch szkoleń zrealizowanych przez **Fundację Rozwoju Systemu Edukacji** w ramach **Pozaformalnej Akademii Jakości Projektu** – *Uwaga kreatywność!!! czyli jak kreatywnie stworzyć innowacyjny projekt* z 2009 roku oraz *Nie taki problem straszny... Jak TWÓRCZO radzić sobie z trudnościami podczas projektu* z roku 2011. Link do strony www: http://czytelnia.frse.org.pl/media/pajp-vii-kreatywnosc.pdf
2. Portal **EDUNEWS.PL** od 2008 r. nieprzerwanie prowadzi debatę o jakości współczesnej edukacji, pokazuje dobre pomysły, które sprawdzają się w polskich i zagranicznych szkołach. Link do strony: https://www.edunews.pl/
3. Blog grupy **Superbelfrzy RP** – eduzmieniaczy. Link do strony: http://www.superbelfrzy.edu.pl/
4. Portal **Centrum Edukacji Obywatelskiej** wspiera polskie szkoły, by młodzi ludzie uczyli się w nich mądrzej, ciekawiej i skuteczniej, a praca nauczycieli była przyjemniejsza i bardziej efektywna. Link do strony: https://glowna.ceo.org.pl/
5. **edu-doskonalenie** - inspiracje dla nauczycieli - materiały z konferencji z cyklu **INSPIR@CJE**. Link do strony: http://www.edudoskonalenie.pl/

## Opracowanie pakietu:

1. Zestawienie artykułów z czasopism – *Ewa Pachniak, Agata Jurek, Katarzyna Walczak*
2. Zestawienie wydawnictw zwartych – *Andrzej Gawroński*
3. Zestawienie zbiorów specjalnych – *Katarzyna Popławska*
4. Zasoby internetowe: *Andrzej Gawroński, Monika Jabłońska*