Motyw ogrodu w literaturze

1. "A nade wszystko żebym był pokorny..."- Zbigniew Herbert w "ogrodzie Europy" / Dorota Kozicka // Ruch Literacki .- 2003, z. 1, s. 33-47
2. Czy to jest w porządku? / Ryszard Matuszewski // Polityka .- 1978, nr 42, s. 9
3. Dwa biblijne ogrody-Eden i Gethsemane / Dorota Flaczyńska // Warsztaty Polonistyczne .- 1994, nr 2, s. 65-70
4. Leca "ogród występków": w dwudziestą rocznicę śmierci poety / Grzegorz Wójcik // Miesięcznik Literacki .- 1986, nr 10/11, s. 90-94
5. Lekcje z "Tajemniczym ogrodem" w klasie szóstej - wprowadzenie w świat wartości / Izabela Matejak // Warsztaty Polonistyczne .- 2000, nr 4, s. 14-23
6. Na Niemnem w nowogrodzkich stronach / Anna Pasek // Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII .- 1993/94, z. 5, s. 129-136
7. "Nikogo nie ma w klasie! Zwiedzamy ogrody świata!" / Beata Olczyk // Ojczyzna-Polszczyzna .- 1996, nr 3, s. 42-45
8. Ogrody utracone / Jadwiga Pachecka // Polonistyka .- 1997, nr 1, s. 17-20
9. Ogród harmonii i nadziei w hymnie "Czego chcesz od nas Panie..." Jana Kochanowskiego / Andrzej Kowalczyk // Polonistyka .- 1984, nr 5/6, s. 346-457
10. Ogród jako znak kultury oświecenia / Elżbieta Ewa Rychlewska // Polonistyka .- 2002, nr 8, s. 462-467
11. Otworzyć ogród, pracować w ogrodzie / Andrzej Sulikowski // Polonistyka .- 1996, nr 1, s. 29-31
12. Ponadczasowe wartości "Tajemniczego ogrodu" Frances Hodgson Burnett: konspekt lekcji języka polskiego dla klasy VI szkoły podstawowej / Agata Cybulska / Wszystko dla Szkoły .- 2003, nr 5, s. 11-12
13. Prawdziwy barbarzyńca / Adam Zagajewski // Zeszyty Literackie .- 1992, nr 37, s. 105-109
14. Quadratum perfectum Wespazjana Kochowskiego: "niepróżnujące próżnowanie - liryki polskie, "Ogród panieński", "Psalmodia polskie": uwagi o kompozycji / Ludwika Ślękowa // Pamiętnik Literacki .- 2001, z. 3, s. 149-157
15. Realizm i symbolika w filmie "Tajemniczy ogród" / Kazimiera Stefańska .- Bibliogr. // Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII .- 1996/97, nr 4, s. 47-54
16. "Sacrum" i dzieło - lekcja z obrazem / Monika Kołosińska // Polonistyka .- 2001, nr 9, s. 554-557
17. Symbolika "Tajemniczego ogrodu" Frances Hodgson Burnett / Małgorzata Jagiełło // Język Polski w Gimnazjum .- 2002/2003, z. 2, s. 47-49
18. "Tajemniczy ogród" Agnieszki Holland / Jowita Nowicka // Warsztaty Polonistyczne .- 1994, nr 1, s. 23-24
19. " Tajemniczy ogród" Burnett i Holland: zmiana tworzywa czy zmiana sensu? / Danuta Kicińska // Polonistyka .- 2002, nr 7, s. 413-418
20. "Tajemniczy ogród" : szybki konkurs dla klas pierwszych gimnazjalnych / Stanisława Sołkiewicz // Biblioteka w Szkole .- 2002, nr 10, s. 15
21. "Tajemniczy ogród" w powieści i na ekranie / Bogumiła Fiołek // Polonistyka .- 1998, nr 3, s. 162-164
22. Topos "ogrodu" w kulturze / Anna Paprocka // Polonistyka .- 2000, nr 8, s. 492-497
23. W "Tajemniczym ogrodzie" Frances H. Burnett (propozycja metodyczna do klasy V) / Iwona Morawska // Język Polski w Szkole IV-VI .- 2001/2002, nr 4, s. 41-49
24. W tajemniczym ogrodzie / Violetta Olesińska // Wychowanie Muzyczne w Szkole .- 2003, nr 1, s. 35-38
25. Zaproszenie do ogrodu / Barbara Kryda // Polonistyka .- 1997, nr 1, s. 4-9.